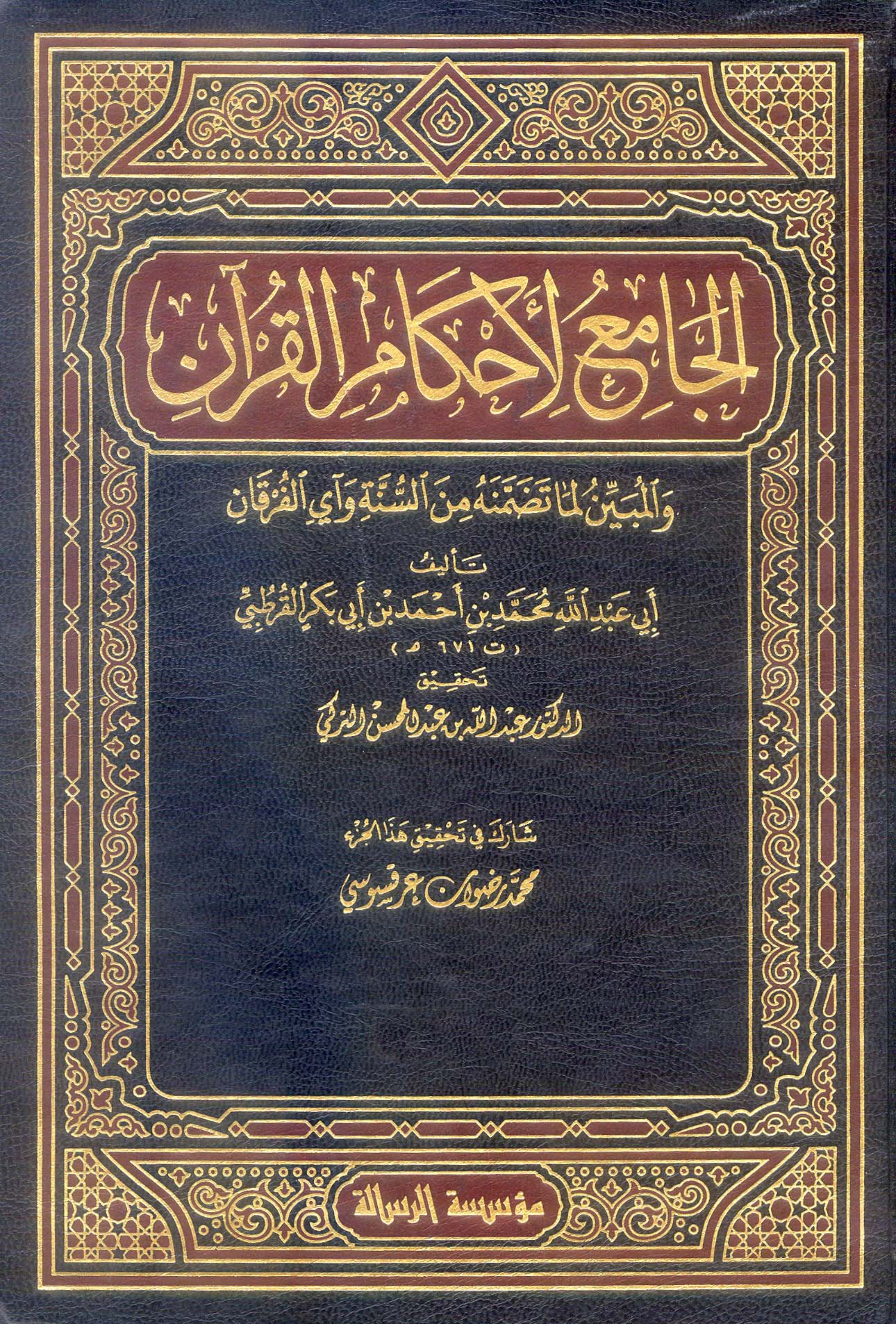

الجامع لأحكام القرآن
والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
تأليف
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي
(ت ٦٧١ هـ)
تحقيق
الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي
شارك في تحقيق هذا الجزء
محمد رضوان عرقسوسي
مؤسسة الرسالة



الجامع لأحكام القرآن

والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي

(ت ٦٧١ هـ)

تحقيق

الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

شارك في إعداد هذا الجزء

محمد أنس مصطفى الخن

الفهارس العامة

(الأحاديث والآثار - الأشعار)

الجزء الثالث والعشرون

مؤسسة الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم


الجامع لأحكام القرآن
والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

الطَّبْعَةُ الأولى
١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦م

مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع وطى المصيطبة - شارع حبيب أبي شهلا- بناية المسكن، بيروت-لبنان
تلفاكس:٣١٩٠٣٩-٨١٥١١٢ فاكس: ٨١٨٦١٥ ص.ب: ١١٧٤٦٠

Al-Resalah PUBLISHERS
BEIRUT/LEBANON-Telefax:815112-319039 Fax:818615-P.O.Box:117460
Email:Resalah@Cyberia.net.lb

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

إنَّ الحمد لله نحمده ، ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مُضلَّ له ، ومن يُضلِلْ فلا هادي له ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبدُه ورسولُه .

أما بعد

فهذه فهارس علميةٌ تساعد الإخوة القُرَّاء في البحث في هذا التفسير ، وهي مرتبة وفق التالي :

أولاً ـ فهرس أطراف الأحاديث القولية والفعلية والآثار .

ثانياً ـ فهرس الأشعار والأرجاز .

ثالثاً ـ فهرس الأعلام المُترجَم لهم .

رابعاً ـ فهرس الموضوعات .

وهنا تجدر الإشارة إلى أننا لم نفهرس للآيات كما هو المعتاد ؛ لأنها موجودةٌ في موضعها من التفسير ، فلا حاجة للفهرسة لها .

وقد تم إعداد فهرس أطراف الحديث والآثار وفق المنهج التالي :

١- اعتماد رسم الحروف في الترتيب الألفبائي ، فلا فرق مثلاً بين «أنْ» و«إنْ» و«أنَّ» و«إنَّ» ، ولا فرق بين «أما» و«أمَّا» و«إمَّا» ، ولا فرق كذلك بين همزتي الوصل والقطع ، مثل : «اتخذ» و«أخذ» وغير ذلك .

٢- اعتماد المدَّة أول الحروف ، على اعتبار أنها ألفان .

٣- عدم الاعتداد بـ «الـ» التعريف .

٤- اعتبار همزة لفظ الجلالة ولفظ «اللهمَّ» و«الذي» و«الذين» همزة أصلية ، لا أنها «الـ» التعريف .

٥- اعتبار الهمزة التي تُكتب على الألف ألفاً ، مثل : «يؤتى» و«يؤخذ» .

٦- اعتبار الهمزة التي تُكتب على الألف ألفاً ، مثل : «لأنَّ» و«لأشربنَّ» .

٧- اعتبار الهمزة التي تُكتب على نبرة ياءً ، مثل : «ائت» و«مئة» .

٨- اعتبار التاء المربوطة هاءً ، مثل : «صلاة» و«زكاة» .

٩- عدم الاعتداد بِجُمل الثناء ، مثل : «عزَّ وجلَّ» و«صلى الله عليه وسلم» .

١٠- عدم اعتبار اللام ألف (لا) حرفاً مستقلاً ، وإنما رُتِّب في أول حرف اللام .

١١- ذكر الكلمات المجرَّدة أولاً ، ثم المركبة ، مثل : «انصرف» «انصرفا» «انصرفوا» .

١٢- حذف كلمة «النبي» و«الرسول» بعد «كان» و«أمر» و«نهي» ، فيُقال : كان ﷺ ، وأمر ﷺ ، ونهى ﷺ .

١٣- عدم الفصل بين الأحاديث القولية والفعلية وآثار الصحابة ، مع مراعاة وضع أكثر من طرف للأحاديث التي تنوَّع موضوعها ، أو كثُرت أطرافُها ، أو طال متنُها .

كما أنه تمَّ فهرس الأشعار والأرجاز وفق المنهج التالي :

١- عدم الفصل بين الأشعار والأرجاز .

٢- اعتماد ترتيب القوافي وفقاً لما يلي : الفتح ، الضم ، الكسر ، التسكين .

٣- اعتماد ترتيب الأشعار من كل قافية حسب التسلسل الهجائي لأسماء الشعراء ، ثم الكنى كذلك ، ثم الأبناء ، ثم النساء ، ثم الأشعار التي لا يُعرف قائلها ، وهذه الأخيرة رُتِّبت حسب ورودها في التفسير .

أمَّا ما يخصُّ فهرس الأعلام المترجَم لهم فلا بدَّ من الإشارة إلى أنه قد تُرجم لهم عند مكان ورودهم أول مرة في التفسير ، وقد اعتُمد في ترتيب الأعلام الترتيبُ الألفبائي ، وأُسقط من اعتبار هذا الترتيب ثلاث كلمات هي : «أبو» و«ابن» و«أم» .

وأمَّا فهرس الموضوعات فقد اجتهدنا في ترتيبها كونها متعددة ومتنوعة ، فمنها ما يتعلَّق بالعقيدة ، ومنها ما يتعلَّق بالأحكام الفقهية وأصول الفقه واللغة وغير ذلك ، وسنذكر في آخر الجزء الثاني من الفهارس جدولاً فيه ترتيب تلك الموضوعات ؛ لكي يسهل على الإخوة القُرَّاء البحثُ والمطالعة .

وختاماً فإنَّنا نتوجَّه إلى الله سبحانه سائلين إيَّاه التوفيق والسَّداد ، والهدى والرشاد ، إنَّه كريمٌ جواد ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين .

فهرس الأحاديث والآثار

حرف الطاء

يا معاذ ما منعك من صلاة الجمعة؟	معاذ	٨٠/٥
يا معشر الأنصار إن الله قد أثنى عليكم خيراً في الطهور	أبو أيوب وجابر وأنس	٣٧٩/١٠
يا معشر الأوس ألا ترضون أن يحكم فيهم رجل منكم؟	-	٨٥/١٧
يا معشر قريش اشهدوا أنه ابني يرثني وأرثه	أنس	٥٥/١
يا معشر قريش لاخير في أحد يعبد من دون الله	ابن عباس	٦٦/١٩
يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الإيمان قلبه	أبو برزة	٤٠٠/١٩و٤٠٣
يا معشر الناس ا تقوا الزنى فإن فيه ست خصال	حذيفة	١١٥/١٥
يا معشر الناس اتقوا الله وإياكم والغلو في عثمان	علي	٨٩/١
يا معشر النساء تصدقن فإني أريتكن أكثر أهل النار	أبو سعيد الخدري	٤٧٧/٣
يا معشر النساء قصتكن قصة امرأة واحدة أحل الله لكن الزينة	عائشة	٣٤٠/١٥
يامعشر النساء لا ترفعن رؤوسكم حتى يرفع الرجال	سهل بن سعد	١٩٤/٩
يامعشر يهود اتقوا الله وأسلموا	ابن اسحاق	٤٠٣/٦
يا معشر اليهود احذروا من الله مثل ما نزل بقريش يوم بدر	محمد بن اسحاق	٣٦/٥
يا مقلب القلوب ثبِّت قلبي على دينك	أم سلمة	٣١/٥
يا ملائكتي اشهدوا أن من أسكته وأرضاه أن أرضيه يوم القيامة	ابن عمر	٣٤٩/٢٢
يا ملائكتي انظروا إلى عبادي هؤلاء قضوا فريضة وهم	عبد الله بن عمرو	٤٩١/٥
يا من أظهر الجميل وستر القبيح	-	٤٦٠/١٨
يا موسى اذكرني على كل حال	كعب الأحبار	٤٦٧/٥
يا موسى أنهاك عن النميمة وأكون نماماً . . .؟	كعب الأحبار	٥٥١/٢٢
يا موسى من قرأ آية الكرسي في دبر كل صلاة أعطيته	أبي بن كعب	٢٦٦/٤
يا نوف أراقد أنت أم رامق ؟	علي	٣٤٧/١

فهرس الأشعار والأرجاز

حرف الهمزة

حرف الغين

حرف الفاء

حرف اللام

ببرهانِ	ـ	٨٨/١٦
ببهتانِ	ـ	//
عفانِ	ـ	//
بأركانِ	ـ	//
والعينانِ	ـ	١٦٣/١٦
البدَنِ	ـ	٣٢٠/١٦
والكفنِ	ـ	//
بيمينِ	ـ	٣٠٩/١٨
أمينِ	ـ	//
حصانِ	ـ	٥١٩/١٩
ألوانِ	ـ	١٥١/١٠
الكثبانِ	ـ	١٨٧/٢٠
يعنيني	رجل من بني سلول	٤٥٨/٢٠
التغابنِ	ـ	١١/٢١
بيميني	ـ	٢١٤/٢١
تزدريني	ـ	٢١٢/٢٢
وتبتليني	ـ	//
أميني	ـ	٣٦٧/٢٢
الوتينِ	ـ	٣٧٧/٢٢
البَوْنِ	ـ	٤٢٧/٢٢
مني	ـ	٥٥٣/٢٢